

EDITAL Nº 012/2026

CONVOCAÇÃO DE SUPLENTES PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS REMANESCENTES – REMANEJAMENTO DE RECURSOS

REFERENTE AO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2026

A SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, CULTURA E LAZER DO MUNICÍPIO DE JUÍNA – MT, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022, pela Lei Federal nº 14.903, de 27 de junho de 2024, pelo Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, pelo Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, pela Instrução Normativa MinC nº 10/2023, pela Instrução Normativa MinC nº 25/2025 e demais normas aplicáveis, e considerando o Resultado Final da Etapa de Seleção publicado no Edital nº 009/2026 e o Edital nº 010/2026 – Habilitação Documental, torna pública a **CONVOCAÇÃO DOS SUPLENTES** classificados com maior pontuação para preenchimento das vagas remanescentes nas categorias em que o número de proponentes selecionados foi inferior ao número de vagas previstas no Anexo I – Categorias do Edital de Chamamento Público nº 001/2026, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB.

1. DAS VAGAS REMANESCENTES

Concluída a Etapa de Seleção, verificou-se que as categorias **Show Musical** e **Literatura: Contação de Histórias** não atingiram o número de vagas previstas no Anexo I – Categorias, uma vez que todos os proponentes classificados nessas categorias foram selecionados e não há suplentes para convocação dentro das próprias categorias, restando as seguintes vagas e recursos remanescentes:



CATEGORIA	VAGAS PREVISTAS (ANEXO I)	SELECIONADOS	VAGAS REMANESCENTES	VALOR POR PROJETO	RECURSO REMANESCENTE
SHOW MUSICAL	10	6	4	R\$ 1.200,00	R\$ 4.800,00
LITERATURA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	5	3	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
TOTAL	15	9	6	—	R\$ 8.800,00

Nas demais categorias – Audiovisual (Documentário), Audiovisual (Videoclipe), Peça Teatral, Oficinas Culturais, Capoeira, Apresentação Circense e Apresentações de Dança – a totalidade das vagas previstas foi preenchida no Resultado Final da Etapa de Seleção, inclusive mediante o redirecionamento de vagas reservadas, não havendo vagas remanescentes.

2. DO CRITÉRIO DE CONVOCAÇÃO

Inexistindo suplentes nas categorias em que sobraram vagas, os recursos remanescentes, no montante de **R\$ 8.800,00 (oito mil e oitocentos reais)**, serão remanejados para os proponentes de outras categorias melhor classificados por maior pontuação, nos termos do **item 8.1 do Edital de Chamamento Público nº 001/2026**.

A convocação observa a **ordem decrescente de pontuação** obtida pelos suplentes no Resultado Final da Etapa de Seleção (Edital nº 009/2026), independentemente da categoria de origem, condicionada à suficiência do saldo disponível para custear o **valor integral** do projeto, uma vez que, nos termos do **item 2.3** do Edital de Chamamento Público nº 001/2026, cada projeto receberá o valor descrito no Anexo I para a respectiva categoria. Quando o valor do projeto do suplente for superior ao saldo disponível no momento de sua análise, passa-se ao suplente seguinte na ordem de pontuação.

A ordem de análise dos suplentes e a respectiva situação estão demonstradas no quadro a seguir:



Nº	CANDIDATO	PROJETO	CATEGORIA DE ORIGEM	PONTUAÇÃO	VALOR DO PROJETO	SALDO NO MOMENTO DA ANÁLISE	SITUAÇÃO
1	GENIVAN SOUZA DE CARVALHO	RAIZES EM MOVIMENTO	AUDIOVISUAL (VIDEOCLÍPE)	81	R\$ 15.000,00	R\$ 8.800,00	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)
2	DUDDA ALBUQUERQUE	EXPRESSÃO EM CORES – OFICINA DE MAQUIAGEM ARTÍSTICA E SOCIAL	OFICINAS CULTURAIS	78	R\$ 6.000,00	R\$ 8.800,00	CONVOCADO
3	VANDERSON DE OLIVEIRA	JUÍNA: MEMÓRIAS, IDENTIDADE E CULTURA – A HISTÓRIA DA CULTURA JUINENSE	AUDIOVISUAL (DOCUMENTÁRIO)	77	R\$ 20.000,00	R\$ 2.800,00	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)
4	ANA ROSA BOAVENTURA DE ALMEIDA	A MENINA DA CABEÇA QUADRADA	PEÇA TEATRAL	76	R\$ 3.000,00	R\$ 2.800,00	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)
5	ANEILZA SANTOS DUARTE	QUEM DANÇA ENCANTA	OFICINAS CULTURAIS	76	R\$ 6.000,00	R\$ 2.800,00	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)
6	GLEICI DA SILVA JESUS	UNIVERSO DA IMAGINAÇÃO: LITERATURA E ARTE CRIATIVA PARA CRIANÇAS	OFICINAS CULTURAIS	74	R\$ 6.000,00	R\$ 2.800,00	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)
7	BRUNA LUZIA DE SOUZA	OFICINA DE ARTESANATO DE FILTRO DOS SONHOS	OFICINAS CULTURAIS	74	R\$ 6.000,00	R\$ 2.800,00	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)
8	NOEMI DOS REIS CORREIA	PALAVRA VIVA: OFICINA MUNICIPAL DE ESCRITA CRIATIVA	OFICINAS CULTURAIS	73	R\$ 6.000,00	R\$ 2.800,00	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)
9	THARSIS ANDRE GONÇALVES RIBEIRO	JUÍNA EM CORES – OFICINA DE GRAFITE E PINTURA MURAL	OFICINAS CULTURAIS	72	R\$ 6.000,00	R\$ 2.800,00	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)
10	ALUÍSIO GONÇALVES DE FARIAS	SOB A LONA: UMA HISTÓRIA DE CIRCO	APRESENTAÇÃO CIRCENSE	72	R\$ 2.400,80	R\$ 2.800,00	CONVOCADO
11	MOSAIS LOPES RIBEIRO JUNIOR	TRANÇANDO CORDAS & CRIANDO ARTE	OFICINAS CULTURAIS	70	R\$ 6.000,00	R\$ 399,20	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)



Nº	CANDIDATO	PROJETO	CATEGORIA DE ORIGEM	PONTUAÇÃO	VALOR DO PROJETO	SALDO NO MOMENTO DA ANÁLISE	SITUAÇÃO
12	SHEILA DE SOUZA PERUZZO	OFICINA DE CULINÁRIA: SABORES DA TERRA: PRODUÇÃO DE TEMPEROS CASEIROS E CONDIMENTOS NATURAIS	OFICINAS CULTURAIS	70	R\$ 6.000,00	R\$ 399,20	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)
13	EMILLY NICOLLY SOUZA DA SILVA	SABORES QUE TRANSFORMAM – OFICINA DE PRODUÇÃO DE SALGADOS PARA FESTAS, EVENTOS E GERAÇÃO DE RENDA	OFICINAS CULTURAIS	66	R\$ 6.000,00	R\$ 399,20	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)
14	FELIPE APARECIDO ALVES DA SILVA	ROSA QUE LINDA ERES: UMA DANÇA EM CENA	APRESENTAÇÕES DE DANÇA	65	R\$ 3.000,00	R\$ 399,20	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)
15	JANIS CECILIA MAXIMO DOS SANTOS	ON BEAT: BATIDAS DE JUÍNA	APRESENTAÇÕES DE DANÇA	56	R\$ 3.000,00	R\$ 399,20	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)
16	GISELE DE FARIAS CAPITULINO	ARTE PELA FAUNA – MURALISMO	OFICINAS CULTURAIS	54	R\$ 6.000,00	R\$ 399,20	NÃO CONVOCADO (valor superior ao saldo)

Após as convocações, o saldo total utilizado é de **R\$ 8.400,80 (oito mil, quatrocentos reais e oitenta centavos)**, restando saldo não utilizado de **R\$ 399,20 (trezentos e noventa e nove reais e vinte centavos)**, insuficiente para custear o valor integral de qualquer projeto suplente, o qual permanecerá como saldo para eventual suplementação, nos termos do item 2.2.

3. DOS SUPLENTES CONVOCADOS

Ficam convocados para a Etapa de Habilitação os seguintes proponentes:



SUPLENTE CONVOCADOS – REMANEJAMENTO DE RECURSOS

Nº	CANDIDATO	PROJETO	CATEGORIA DE ORIGEM	COTISTA AVALIADO	PONTUAÇÃO	VALOR DO PROJETO
1	DUDDA ALBUQUERQUE	EXPRESSÃO EM CORES – OFICINA DE MAQUIAGEM ARTÍSTICA E SOCIAL	OFICINAS CULTURAIS	AC	78	R\$ 6.000,00
2	ALUÍSIO GONÇALVES DE FARIAS	SOB A LONA: UMA HISTÓRIA DE CIRCO	APRESENTAÇÃO CIRCENSE	AC	72	R\$ 2.400,80

Os projetos convocados serão executados na categoria de origem, com o objeto, o valor e as condições estabelecidos para essa categoria no Edital de Chamamento Público nº 001/2026 e seus anexos.

4. DA HABILITAÇÃO DOS CONVOCADOS

Os suplentes convocados deverão encaminhar, no prazo de **5 (cinco) dias úteis** contados da publicação deste Edital, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, por meio do endereço de e-mail **cultura@juina.mt.gov.br**, os documentos de habilitação relacionados no **item 9.1 do Edital de Chamamento Público nº 001/2026**, conforme a natureza jurídica do proponente (pessoa física, pessoa jurídica ou grupo/coletivo sem CNPJ), nos mesmos termos do Edital nº 010/2026 – Habilitação Documental.

As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública. O agente cultural em débito com o ente público responsável pela seleção ou com a União não poderá receber os recursos de que trata o edital.

Na hipótese de não envio da documentação no prazo estabelecido, de desistência expressa ou de inabilitação do proponente convocado, será convocado o suplente seguinte, obedecendo à ordem de classificação dos projetos, conforme o item 9.1 do Edital de Chamamento Público nº 001/2026, e ao critério de suficiência de saldo descrito no item 2 deste Edital, mediante nova publicação.

Contra a decisão da fase de habilitação caberá recurso, a ser apresentado por meio do e-mail cultura@juina.mt.gov.br, no prazo de **3 (três) dias úteis** a contar da publicação do resultado, nos termos do item 9.2 do Edital de Chamamento Público nº 001/2026.

Finalizada a habilitação, o agente cultural habilitado será convocado a assinar o Termo de Execução Cultural, de forma presencial ou eletrônica, no prazo de até **2 (dois) dias úteis**, sob pena de perda do apoio financeiro e convocação do suplente para assumir a vaga, nos termos do item 9.3 do Edital de Chamamento Público nº 001/2026.

A convocação não assegura, por si só, o recebimento dos recursos, que permanece condicionado à aprovação na Etapa de Habilitação, à assinatura do Termo de Execução Cultural e ao cumprimento das demais exigências estabelecidas no edital.

5. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Permanecem inalterados os resultados das demais categorias divulgados no Edital nº 009/2026.

O acompanhamento das publicações e a observância dos prazos são de inteira responsabilidade dos agentes culturais, que devem ficar atentos ao site oficial do Município de Juína-MT e às mídias sociais oficiais.

Os casos omissos serão decididos pela Secretaria Municipal de Esporte, Cultura e Lazer, por meio da Comissão de Execução nomeada, nos termos do item 12 do Edital de Chamamento Público nº 001/2026, observada a legislação aplicável.

Juína – MT, 28 de setembro de 2026.

ALBERTO CHIAVELLI NETO
Secretário Municipal de Esporte, Cultura e Lazer